



GLASBAU HAHN

SINCE 1829



Die Vitrine.

GLASBAU HAHN IS THE INVENTOR OF GLASS CEMENT AND ALL-GLASS DISPLAY CASE.

완벽한 유리 진열장의 시작점, 글라스바우 한.



Louvre. Centre Pompidou. Museum Guimet. Institute Du Monde Arabe. Museum D'orsay. Museum Du Quai Branly. British Museum And British Library. V&A. Imperial War Museum London. Westminster Cathedral And Westminster Abbey. Bodleian Library And Ashmolean Museum Oxford. National Museum Of Scotland. Trinity College Library. National Museum Of Finland. Munch Museum. National Museum Of Slovenia. Hungarian Parliament. National Gallery Prague. Uffizi. Tiroler Landesmuseum. Südtiroler Archäologiemuseum Ötzi. Messner Mountain Museum. Castello Visconteo e Casorella. Picasso Museum Barcelona. Al Hambra. The Mosque of the Holy Jacket. Cooper Hewitt Museum. Metropolitan Museum NY. U.S. Capitol Visitors Center. National Museum of American History. The Museum of Fine Arts Houston. Denver Art Museum. Getty Center and Villa Museum. Royal Ontario Museum. National Gallery of Victoria. National Library New Zealand. Grand Egyptian Museum Cairo and Gizeh. National Museum of Egyptian Civilisation. Bayerisches Nationalmuseum München. Staatsgalerie Stuttgart. Staatliche Museen zu Berlin. Humboldt Forum Berlin. Städel Frankfurt. Historisches Museum Basel. Naturhistorisches Museum Bern. Hofburg Wien. Hermitage. National Museum of Qatar. Museum Of Islamic Art Doha. Olympic And Sports Museum. National Museum Oman. Oman Across Ages Museum. Australian Museum Sydney. Museo Chileno De Arte Precolombino. The Indira Gandhi Memorial Museum. Islamic Art Museum Malaysia. Palace Museum Beijing. Palace Museum Hongkong. National Palace Museum Taiwan. Tokyo National Museum. Miho Museum. National Peace Memorial Hall for Atomic Bomb Victims. The Nara National Museum. Leeum Samsung Museum Of Art.

Content.

Who we are 회사 소개	6
What we do 글라스바우 한의 미션	7
Collection care. Preventive conservation 소장품 관리 및 예방 보존	8
Climate 온습도 조절	10
Air quality 실내 공기질	12
Material advice 재질	14
Vibration mitigation and earthquake resistance 진동 저감 및 내진설계	16
Light 빛	18
Safety and handling 안전 및 취급	20
Interesting for architects 건축가를 위한 글라스바우 한	22
Project management and installation 프로젝트 매니지먼트 및 설치	24
Theft protection and more 도난 및 훼손 방지	26
Preventive painting conservation 미술품(페인팅) 예방 보존	28
Technical information 기술 관련 정보	30
Advantages 글라스바우 한만의 장점	34
Summary 핵심 메시지	36

Who we are.

글라스바우 한은 1829년 독일 프랑크푸르트 암 마인의 작은 유리 제작 작업장에서 시작되었습니다. 1932년 노벨 화학상 수상자 오토 한의 조카, 오토 한 Otto Hahn 이 유리 시멘트를 개발하여 유리로만 구현된 진열장 제작을 가능하게 했습니다. 글라스바우 한에서 제작한 최초의 유리 진열장은 1937년 파리 만국 박람회에서 금메달을 수상하기도 했습니다.

이때부터, 글라스바우 한은 예방 보존, 데이터 수집을 통한 모니터링, 필수 개폐 시스템 개발, 광섬유 조명 및 LED 조명 도입, BAM(독일연방재료시험연구소)과의 협력을 통한 진열장 공기질 관리 시스템 BEMMA 개발 등 전시 진열장과 관련한 박물관, 미술관 분야 전반의 혁신에 앞장서고 있습니다.

오늘날, 글라스바우 한은 관객 동선 개선 및 운영 관련 안전에 대한 노력으로 전시관과 수장고에서 세계 문화 유산을 보존하기 위해 지속 가능한 전시 진열장 개발에 다시 한발 더 앞서 나가고 있습니다.

글라스바우 한은 전 세계 모든 사람들의 문화유산을 예방 보존하기 위해 고품질의 전시 진열장을 개발하고 제작 및 설치하는 데 열정을 가진 13개국 100여명의 직원으로 구성된 팀입니다.



Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, Chile 2013

What we offer.

**COMPLEX EXHIBITION SYSTEMS FOR HIGH-QUALITY
PROTECTION OF CULTURAL ASSETS WORLDWIDE AVAILABLE
FROM A SINGLE TRUSTWORTHY SOURCE.**

글라스바우 한은 신뢰할 수 있는 재료로 만들어진
고품질 복합 전시 시스템을 통해 전세계 문화재 보호에 앞장서고 있습니다.

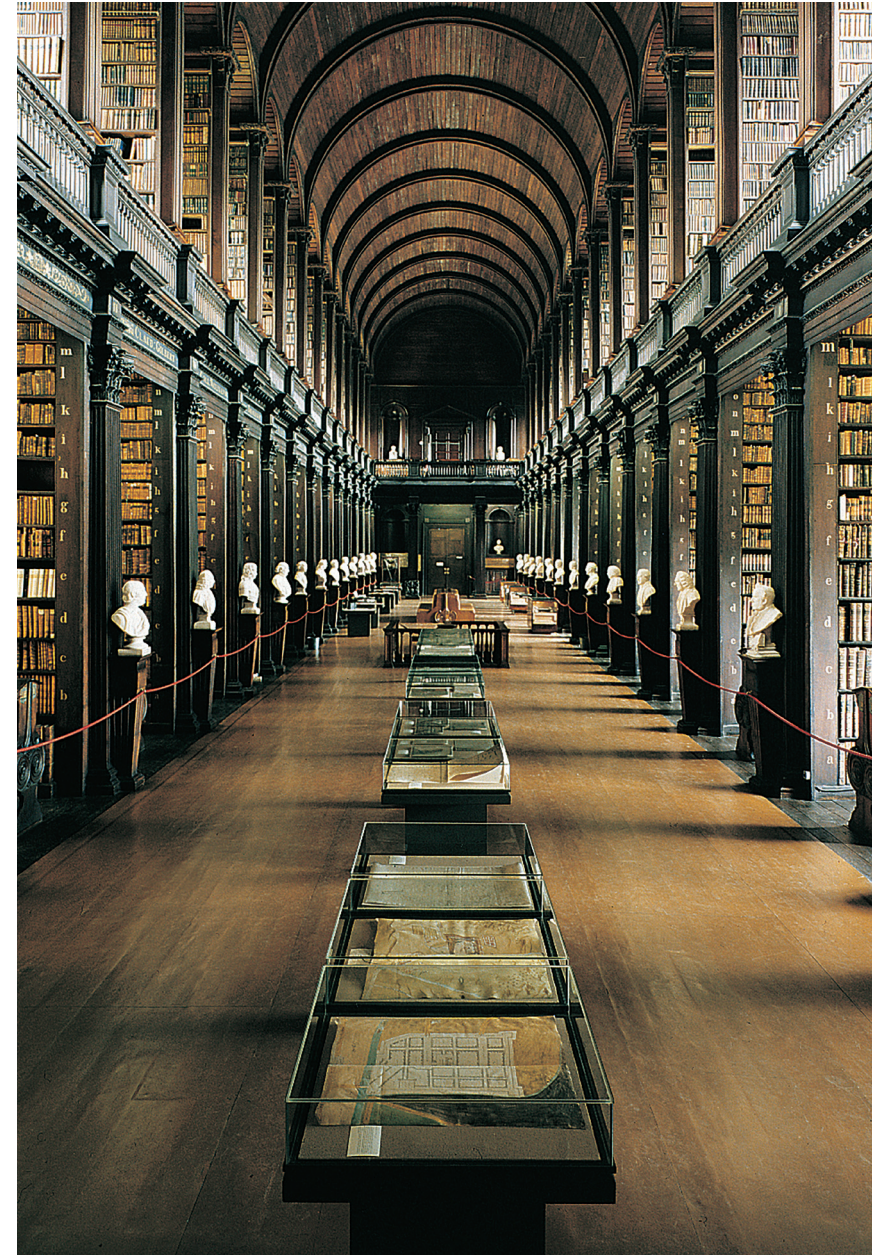
글라스바우 한은 오늘날 전방위적으로 전시 시스템을 자체 설계, 제공하는 유일한 회사입니다.
모든 제품은 “Made in Germany”가 보증되며, 인정받은 품질, 기능성, 우수한 형태, 내구성은 가격에 걸맞은
고유한 부가가치를 제공합니다. 당신의 컬렉션을 위해 최고만을 고집한다면, 글라스바우 한이 당신의 파트너가
되어드리겠습니다. “경제학의 법칙은 적은 비용으로 많은 가치를 보존하는 것을 금지합니다.”

그러나, 문화재 보존에 대한 글라스바우 한의 열정은 경제학의 법칙을 뛰어넘습니다. 그렇기 때문에 프로젝트
파트너와 함께 예산, 최상의 전시물 보존, 견고한 프로젝트 관리를 탁월한 가성비 패키지로 결합한 솔루션을
지속적으로 연구 개발하고 있습니다. 글라스바우 한은 예방 보존, 프로젝트 계획의 신뢰성, 품질, 내구성, 유지
보수성, 그리고 긴 서비스 수명에 대해 최고 수준의 기준을 적용해 고객이 미래를 위해 문화재를 보존할 수 있도록
지원합니다. 미래를 위한 책임감 있는 문화재 보존이라는 비전에 부합하도록 글라스바우 한이 당신의 **No. 1**
파트너가 되어드리겠습니다.

**GERMAN ART OF ENGINEERING COMBINES FUNCTIONALITY
WITH GOOD FORM, THAT'S WHAT GLASBAU HAHN STANDS FOR.**

독일 엔지니어링의 기술, 기능성과 미적 감각이 결합된 브랜드,
글라스바우 한이 전시 업계의 혁신을 만들어 나가겠습니다.

전시의 중심은 전시 진열장이 아니라 그 안에 담긴 전시물입니다. 글라스바우 한에게 지속 가능성은 “형태
(디자인)는 기능(예방 보존 및 안전 보장)을 따른다”를 의미합니다. 글라스바우 한은 박물관, 미술관 분야에서
지속 가능한 좋은 디자인을 실현하기 위해 박물관, 건축가, 전시 디자이너들에게 당사의 노하우와 경험을
오롯이 제공합니다. 기획 전시를 위해 개발된 당사의 HLS 시스템 또한 이러한 안전, 내구성, 기능성이라는
원칙을 따릅니다.



Trinity College Library, Dublin, Ireland 1982



Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen, Denmark 1994

Collection care. 소장품 관리

Preventive conservation. 예방 보존

GLASBAU HAHN SUPPORTS MUSEUMS AND COLLECTORS IN THEIR DUTY TO PRESERVE THE OBJECTS IN THEIR COLLECTIONS IN THE BEST POSSIBLE WAY FOR POSTERITY.

글라스바우 한은 후세를 위해 소장품을 가능한 한 최선의 방법으로 보존한다는 박물관과 컬렉터들의 의무를 지원하기 위해 최선을 다합니다.

기후(온습도), 빛, 공기의 질, 해충 방지, 진동 저감, 건설적 특성(안정성, 기밀성, 개폐 방식) 및 취급 관리(인적 요인)는 예방 보존 Preventive Conservation 에서 주요한 요인들입니다.

글라스바우 한은 각 요인에 대해 검증된 다양한 솔루션을 제공합니다.



Cranach Triptych Altar ,Naumburger Dom, Naumburg, Germany 2022
Photo by www.monopol-magazin.de



Burg Bentheim, 2013

Climate. 온습도 조절

오늘날 작품이 전시되는 곳의 환경을 미세하게 조절하는 것은 가장 기본적인 전시물 보호 방법 중 하나로 여겨지고 있습니다.

안정적인 습도를 유지하는 것은 이 부분에서 중요한 역할로 잠재적으로 손상될 수 있는 질료의 움직임을 방지하는 데 도움이 됩니다. 또한 습도는 금속의 산화를 일으키지만, 작품의 유기재를 보존합니다.

온도 안정화는 특히 냉각을 위해 높은 에너지가 투입되기 때문에 거의 사용되지 않습니다.

일반적으로 온도 변화는 내부 공기량의 상대 습도를 변화시키기 때문에, 온도 안정화는 미세한 환경 변화에 간접적인 역할만 한다고 볼 수 있습니다. 그러나 높은 온도는 원치 않는 화학 반응을 가속화하고 일부 재료에 부정적인 영향을 미칩니다. 이러한 경우, 글라스바우 한의 온도 모듈, RK2-T를 추천 드리고 있습니다.

OUR SPECIALISTS WILL BE HAPPY TO ADVISE YOU ON ANY QUESTIONS REGARDING MICROCLIMATE.

온습도 조절 등 전시 환경 관리에 대해 궁금하신 점이 있다면 글라스바우 한의 기술제휴 한국총판에 문의 바랍니다.

WE OFFER THREE METHODS FOR STABILIZING RELATIVE HUMIDITY:

글라스바우 한에서는 상대 습도 안정화를 위해 세 가지 방식을 제안합니다.

1. 특수 실리카 겔을 이용한 “수동적 안정화” 방식
2. RK2 습도조절기를 이용한 가습 및 제습
3. 분리막 장치 Membrane Device 를 이용한 가습 및 제습



관련 문의 : 기술제휴 한국총판 | 새로움아이 saeroumi-design@naver.com

Air quality.

전시 진열장 내부의 효율적인 습도 **안정화**는 우수한 기밀성이라는 설계상의 전제 조건에 기반합니다. **밀폐된 공간**은 배출된 가스가 농축되고 임계값에 더 쉽게 도달하여, 전시품에 돌이킬 수 없는 손상을 초래할 수 있다는 단점이 있습니다. 이에 대해 글라스바우 한은 가장 **효과적인 대응책**으로 **엄격한 자재 선별** 기준을 도입하며, 전시 진열장 내부 공기 필터를 설치해 전시물의 자체적인 가스를 배출합니다.

또한 글라스바우 한에서는 전시물이 필요로 하는 조건에 맞추어 시스템 케이스 솔루션을 제공하고 있습니다. 미이라와 같이 매우 민감한 전시물을 보관하고 해충으로부터 유기물을 보호하기 위해 **저산소 고질소** 기후의 전시 진열장을 제공합니다. 이러한 전시 진열장은 또한 우수한 화재 방지 특성을 갖추고 있습니다.

글라스바우 한에서는 모든 **보존 요건**에 맞는 솔루션을 제공합니다.



Material advice.

FOR MUSEUMS, RESTORERS, ARCHITECTS

박물관, 미술관, 복원전문가, 건축가를 위한 글라스바우 한

글라스바우 한은 **오염물질 방지와 오염물질 필터라는 이중 전략**이 전시물을 최적으로 보호하기 위한 최상의 방법이라고 믿습니다. 범용 오염물질 흡수제는 아직 존재하지 않기 때문에, 흡수제가 비록 에너지 효율이 높을지라도 오염물질이 알려진 경우에만 사용 가능한 솔루션입니다.

전시물 자체에서 발생하는 가스를 중화할 수 있는 유일한 방법인 **공기 필터**는 가장 체계적이고 광범위하며 안전한 솔루션입니다. 당사의 공기 필터 장치, APU3(Hahn Air Purifying Unit)은 이러한 용도를 위해 특별히 개발되었으며, 박테리아 및 바이러스 보호 기능을 포함합니다.

비승인 소재의 경우, 글라스바우 한은 자체 실험실에서 재료 및 표면 처리재에 대해 *오디 테스트를 실시하고, 필요한 경우 가스 크로마토 그래피 서비스를 제공합니다.

내부 공기질(VOC 레벨)을 능동적으로 모니터링 하는 것은 전시물의 손상 위험을 더욱 줄이는 보완적 조치가 될 수 있습니다.

글라스바우 한에서는 사용된 소재의 취급 관리, 내구성, 교체 옵션, 청소 및 포괄적 관리 방법에 대한 정보 또한 제공하고 있습니다.

스프링클러에서 분사되는 물에 대한 **방수 시스템** 또한 글라스바우 한이 제공하는 서비스 범위에 포함되며, 당사는 외부 설치를 위한 방수용 전시 진열장도 제작하고 있습니다.

더 높은 강도의 화재 방지 요건과 내화성 유리 및 기타 **화재 방지 조치**와 관련해서도 글라스바우 한의 복원, 예방 보존 및 유리 전문가가 함께 도와드리겠습니다.

*"오디 테스트 Oddy Test"는 세 가지 특정 금속 지표의 반응성을 기반으로 하는 물질 검사 테스트로, 20세기 후반 대영박물관 보존과학자 윌리엄 앤드류 오디에 의해 발명되었습니다. 금속판에서 시각적으로 감지할 수 있는 변화의 강도에 따라 물질을 상설 전시에 적합, 기획/임시 전시에 적합, 또는 부적합의 세 가지로 분류합니다.



Cathedral Santa Maria de Manresa, Spain 2022

Vibration mitigation and earthquake resistance. 진동 저감 및 내진 설계

진동은 기계적으로 결합된 전시물에 위험을 초래하고 전시물 표면의 이탈을 일으킬 수 있습니다.
따라서 진동의 원인이 전시물 표면에 영향을 미치는 한 전시물을 진동에서 보호하는 것은 필수적인 작업입니다.
(예시: 지하철 및 철도 또는 기타 요인으로 인해 건물에 진동 영향이 미치는 경우)

EARTHQUAKE ISOLATION IS A SPECIAL CASE AND IS ACHIEVED THROUGH TWO MAIN STRATEGIES:

방진 Earthquake Isolation 은 특별한 케이스로 두 가지 전략을 바탕으로 운용됩니다.

1. 건물 전체가 내진 설계일 경우, 모든 전시물을 건물의 제어 장치와 연결합니다.
2. 개별 전시물, 단일 전시 진열장 또는 전시실을 방진 테이블 Isolator Table 을 사용해 내진 설계할 수 있습니다.





Light.

THE SUBJECT OF LIGHT IN PARTICULAR ALWAYS REQUIRES
A COMPROMISE BETWEEN OPTIMAL OBJECT PRESENTATION THROUGH
LIGHTING AND OPTIMAL OBJECT CONSERVATION.

작품 전시에서 빛이라는 주제는 항상 조명을 통한 최상의 전시물 표현과
최적의 전시물 보존 방법 사이에서 가장 적합한 방법을 찾아야 합니다.

디자인: 전시물 연출 퀄리티는 조명의 품질과 눈부심 방지에 직접적으로 영향을 끼칩니다. 전시물의 가독성과
연출 분위기에 따라 다양한 조명 시나리오가 제작되며, 이는 관람객이 컬렉션에 관심을 갖고 개별 전시물에
집중할 수 있도록 다양한 분위기를 구현합니다.

보존: 조명은 중요한 요소이지만 빛은 높은 에너지 함량으로 인해 유기물 형태의 전시물 보존에 가장 큰 위험
요소 중 하나입니다. 가시광선 파장의 양끝에 위치하는 적외선과 자외선 방사선은 유기물에 대한 위협을 증가
시킵니다.

최신 조명 기술과 필터 시스템을 통해 자외선과 적외선 방사를 피하고 빛에 노출되는 시간을 최소한으로
줄이는 것은 빛이 전시물에 미치는 위험 가능성을 줄이기 위한 대표적인 조치입니다.

"WHETHER POISON OR MEDICINE, IT DEPENDS ON THE MEASURE"

"약과 독은 그저 용량의 차이일 뿐이다"

파라켈수스Paracelsus, 16세기

글라스바우 한은 전시에 활기를 부여하고, 보존 측면에서 안전한 조명 디자인을 구현하는 데 필요한
모든 하드웨어 구성 요소를 제공합니다.





Handling and safety.

박물관 전시 진열장의 취급 관리 및 운영상의 안전 문제는 당사 엔지니어들이 집중하고 있는 과제입니다. 이는 위험요소를 이해하고 분석하는 능력뿐만 아니라, 궁극적으로 현장에서 진열장을 조립할 때의 기술과 정확성, 품질에 달려 있습니다.

모든 프로젝트에서 글라스바우 한은 고객과 협력하여 공사 자체에서 발생할 수 있는 **위험 사항을 포함해 전시물 취급 시** 발생할 수 있는 모든 위험 요소를 분석하여 이를 최소화할 수 있는 솔루션을 제공합니다.

글라스바우 한은 전 세계적으로 적용할 수 있는 안전한 진열장 구조를 개발하고 설치하기 위해 최선을 다하고 있습니다.



Time and again, our customers emphasise as a key difference to the competition that our opening systems function permanently as on day one.

글라스바우 한의 고객들은 경쟁사와 우리의 주요 차별점으로 아무리 시간이 지나도 첫날처럼 매끄럽게 작동하는 당사의 개폐 시스템을 거듭 강조합니다.



Chrysler Museum, Norfolk, USA 2010

Interesting for architects.

건축가를 위한 글라스바우 한

글라스바우 한은 **디자인 지원** 단계에서 고객에게 당사의 노하우를 아낌없이 제공하여 프로젝트를 구현하는 데 있어 기능적 측면뿐만 아니라, 미학적 측면과 안전성을 보장합니다.

또한 성공적인 디자인 개발을 검증하기 위해 **프로토타입 제작 과정**을 제안하고 설계합니다.

프로젝트 초기 단계에서 **건축물의 구현 가능성**과 예방 보존 기준을 충족하는 설계에 대해 컨설팅을 제공합니다. 이 서비스에는 **특정 건물이 지닌 특성과 전시물을 위해 필요한 콘셉트**를 개발하는 것도 포함됩니다.

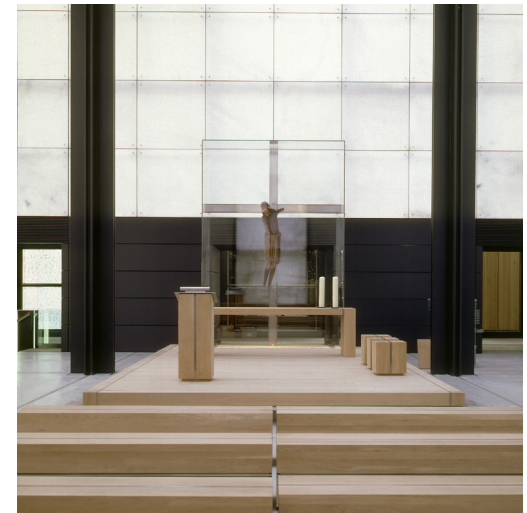
글라스바우 한은 초기 단계부터 프로젝트에 참여해 기술적이고 구조적으로 까다로운 요소에 대한 솔루션을 시공 단계에 적용할 수 있도록 통합적인 프로젝트를 수행하며 설비 시설(실외기실 등)에서 진열장까지 연결되는 배관 및 배선을 효율적인 비용으로 설계할 수 있도록 지원합니다.

당사의 유리 제작 작업장과 엔지니어가 협업하여, 유리 바닥, 유리 계단, 유리 난간, 특수 유리(내화 유리 등) 및 커스텀 디자인 유리 구조물 등 **유리를 이용한 다양한 건축 솔루션**을 제공합니다.

또한 **예산 및 프로젝트 기간**을 고려하여 체계적인 서비스를 제공하고 있습니다.



Expo 2000, Hannover, Germany



Project management.

PARTNER FOR FIT-OUT CONTRACTORS.

시공사들의 파트너, 글라스바우 한



Glasbau Hahn workshop, Frankfurt am Main, Germany

California Science Center, LA, USA 2018



ROM, Toronto, Canada 2010

Installation.

글라스바우 한에서는 계약 체결 시점에 프로젝트 담당자를 배정하여 설계 지원 단계부터 전시 진열장 인도까지 프로젝트를 책임집니다. 프로젝트 담당자는 클라이언트와 글라스바우 한 사이의 매끄러운 커뮤니케이션을 책임집니다.

글라스바우 한의 안전한 시공은 자재 반입, 필요한 보관 공간 확보, 조립 순서 정립, 필요 인원수 파악, 필수 장비 요청 등을 포함해 정교하게 조율된 배송 및 설치 계획을 통해 완성됩니다. 조립된 전시 진열장을 개별 부품과 함께 배송한 다음 현장에서 조립하여 시공합니다. 이는 전 과정에서 무진 환경을 필요로 합니다.

당사의 프로젝트 매니저는 시공 감독과 함께 고객의 프로젝트 매니저 및 다른 거래처와 협의하여 현장에서 업무가 원활히 이루어지도록 주도적으로 이끕니다. 또한 당사의 프로젝트 엔지니어는 기술적인 측면에서 설치를 감독합니다.

직원과 설치 현장 모든 작업자의 건강과 안전은 글라스바우 한의 최우선 가치입니다.

기밀성, 전체 기능 및 품질 테스트 기록은 당사의 표준 품질 관리 방법의 일부이며, 사용자에게 제품을 인도할 때 현지 언어로 된 영상 녹화본 및 운영 매뉴얼을 전달하여 상세한 고객 교육을 시행하고 있습니다.

보증 기간은 인도 서류에 서명하는 순간부터 시작됩니다.

RESULT: QUALITY ASSURANCE AND PLANNING SECURITY FOR CUSTOMERS.
GLASBAU HAHN IS A VALID PARTNER FOR FIT-OUT CONTRACTORS WORLDWIDE.

그 결과는 고객을 위한 품질 보증, 계획 및 보안 준수로 나타납니다.
글라스바우 한은 전 세계 시공사들의 파트너가 되겠습니다.



Theft protection and more. 도난 및 훼손 방지

CLASSIC THEFT PROTECTION AND PROTECTION AGAINST VANDALISM OR ACCIDENTS IS BASED ON PHYSICAL PROTECTION SOLUTIONS SUPPORTED BY ALARM SYSTEMS.

전통적인 도난 및 훼손 방지 또는 사고에 대한 보호는 경보 시스템 설치와 더불어 물리적인 보호 솔루션을 기반으로 합니다.

글라스바우 한은 금속 구조물 지정 보호 등급 (EN 1143-1; 도난 방지 건축 제품의 경우 DIN EN 1627 ff)에 따라 DIN EN 356 기준에 맞는 보호용 글레이징을 설치합니다. 기계식 잠금장치와 특수 보안 잠금장치는 전시물에 대한 접근을 보호합니다.

글라스바우 한에서는 물리적인 보안 솔루션을 지원하는 모든 유형의 경보 시스템을 설치하고, 전체 관리 시스템에 경찰 또는 사설 보안업체의 프로그램 설치를 지원합니다.

또한 옵션으로 문 개폐를 기록하는 문 열림 모니터링 기능을 제공하여, 전시 환경 기록 및 측정을 원활하게 지원합니다.

We protect what you value.

글라스바우 한은 당신이 가치있게 생각하는 것을 보호합니다.



HAHN SHIELD

SERIE



Egyptian Museum, Cairo, Egypt

Preventive painting conservation.

미술품(페인팅) 예방 보존

글라스바우 한에서는 개인 컬렉터와 갤러리, 미술관을 위한 정교한 페인팅 보호 솔루션을 제공하고 있습니다. 글라스바우 한의 액자 형식의 미술품 전시 케이스 "프로텍터 Protector"는 상대습도(RH)를 안정화시키는 케이스로 액자 후면에 설치되어 보이지 않으며, 습도 변화, 훼손, 자외선으로부터 작품을 보호합니다. 또한, 30년 이상의 "프로텍터 Protector" 개발 및 설치 경험을 바탕으로 대형 작품을 위한 특수 솔루션을 제공하고 있습니다.





V & A, London, England 2014 | image by www.vam.ac.uk

Technical information.

STRUCTURAL ELEMENTS

구조적 요소

We build stable welded constructions made of steel and aluminum. These constructions are either friction-locked to the building (floor, wall or ceiling) to prevent them from tipping over, or the center of gravity is in the middle even when the access door/s are open, i.e. they are stable even without fastening. We weld our constructions to exclude a likely loosening of the mechanical connections in the course of time.

글라스바우 한의 전시 진열장은 강철과 알루미늄을 용접하여 안정성을 보장하는 구조로 제작됩니다. 이러한 구조물은 건물 (바닥, 벽, 또는 천장)에 마찰력을 이용하여 고정됨으로써 넘어지지 않도록 하거나, 무게 중심이 가운데 있어 고정을 하지 않더라도 안정적일 수 있도록 설계됩니다. (예시: 출입문이 열려 있는 경우) 시간이 지나면서 기계 접합부가 느슨해질 가능성을 배제 시키기 위해 모든 구조물을 용접합니다.

OPENING SYSTEMS

개폐 시스템

Our opening systems allow exhibits to be moved in and out safely. Our sliding opening solutions reduce structural stress on the structure and, like all our opening systems, are theft-proof and gas-tight when closed. We offer all standard opening systems and develop custom solutions as needed.

당사의 개폐 시스템은 전시물이 전시 진열장 안팎으로 안전하게 이동할 수 있도록 합니다. 글라스바우 한의 슬라이딩 오프닝 솔루션은 전시 진열장에 가해지는 부담을 줄여주며, 모든 개폐 시스템은 도난 방지 및 가스 차단 기능을 갖추고 있습니다. 글라스바우 한에서는 표준 개폐 시스템을 제공하며, 필요에 따라 맞춤형 솔루션을 개발할 수 있습니다.

AIRTIGHT METHOD

진공 밀폐 방식

The golden principle of the closed O-ring on a flat surface in combination with an even contact pressure is the basis of our airtight constructions. Our standard airtightness is 0.1AER with test certificate. If you require a higher airtightness, we will be happy to develop special designs for you with AER up to 0.01.

밀폐된 O링과 접합부의 균일한 압력의 황금률은 밀폐 구조의 기본입니다. 당사의 표준 공기 기밀성은 0.1AER이며, 공기 기밀성 테스트 인증서를 포함하여 진열장의 기밀성을 보장합니다. 더 높은 기밀성이 필요한 경우, 최대 0.01AER 의 특수 디자인을 개발해 드립니다.

관련 문의 : 기술제휴 한국총판 | 새로움아이 saeroumi-design@naver.com





INTERIOR EQUIPMENT

내부 구조물

From glass shelf systems to setting pedestals and partition walls, we offer all standard equipment elements. We are happy to develop interior fittings for your specific requirements and, if necessary, integrate suitable or specially developed object holding systems.

We integrate graphics, A/V systems and holograms into our constructions in coordination with conservation requirements.

유리 선반 시스템부터 전시 진열장 받침대 및 파티션 벽에 이르기까지, 글라스바우 한에서는 모든 내부 구조물의 표준 및 구조 요소를 제공합니다. 고객의 특정 요구사항에 맞춰 내부 구조물을 피팅 및 제작하고, 필요한 경우 적합하거나 특별히 맞춤 개발된 전시물 고정 시스템을 전시진열장에 포함시킬 수 있습니다.

보존 요건에 맞춰 그래픽, A/V 시스템 및 홀로그램을 구조물에 적용시키는 기술 또한 가능합니다.

INTEGRATION OF LIGHTING, AIR-CONDITIONING AND VENTILATION TECHNOLOGY

조명, 에어컨 및 공기순환 기술 적용

Provided there are no conservation concerns by minimal warming by the LED light sources, light can be integrated directly into the interior of the display case or externally in light boxes. If warming is an issue we provide high quality fiber optic lighting with LED projectors.

All types of lighting, from a diffused light washing of spaces using e.g. light panels to line lights, wall-washers and spot lighting, can be used both outside and inside the object space. We integrate our air-conditioning and ventilation systems into the bases of our constructions or into technical rooms.

LED 광원으로 인한 최소한의 열 발생이 작품 및 유물 보존에 영향을 미치지 않는다면 전시 진열장 내부에 직접 조명을 설치하거나 외부 조명 박스를 설치할 수 있습니다. LED 광원에서 발생하는 열이 문제가 되는 경우, 당사에서는 LED 프로젝터와 함께 고품질 광섬유 조명을 제공합니다.

모든 유형의 조명 (확산광, 조명 패널, 라인 조명, 월워셔, 스팟 조명 등)을 전시품 공간의 외부와 내부에서 사용할 수 있습니다.

에어컨 및 환기 시스템은 전시 진열장의 기본 구조와 기술실에 통합되어 관리됩니다.

MONITORING THROUGH DATA ACQUISITION AND REMOTE CONTROL

데이터 수집을 통한 작품 관리 및 원격 제어

Data acquisition is the basis for functional monitoring of climate stabilization, lighting intensity, air quality and safety-relevant aspects.

On the basis of this data, complete status reports of the exhibits can be created.

Glasbau Hahn also offers automated systems that can be controlled via the Glasbau Hahn APP. Our specialists will be happy to advise you.

데이터수집을 통해 전시 진열장 내부 환경(온습도)안정화, 조명 강도, 공기질 및 안전 관련 측면의 정보를 모니터링 할 수 있습니다.

이 데이터를 기반으로 전시물의 전반적인 상태와 관련된 보고서를 작성할 수 있습니다.

또한 글라스바우 한에서는 글라스바우 한 어플리케이션 Glasbau Hahn APP 을 통해 진열장 내부 상태를 제어 할 수 있는 자동화 시스템 또한 제공하고 있습니다.





Advantages.

글라스바우 한에서는 대체 불가능한 세계 문화유산을 소장한 박물관, 도서관, 아카이브, 미술관, 갤러리 및 개인 컬렉터들을 위한 최고 수준의 **예방 보존 솔루션**을 제공합니다. 또한, 보험사들과 협력하여, 도난, 파손 및 사고에 대한 보호를 보장합니다.

공공장소 건물에 대해 유럽 DIN EN 표준을 준수하는 운송 및 운영 안전을 보장하는 곳은 글라스바우 한뿐입니다.

글라스바우 한은 건축가와 전시 디자이너가 글라스바우 한이 추구하는 기준에 따라 형태적으로도 완벽함과 동시에 기능적인 맞춤형 구조물을 개발하는 데 안전한 파트너로서 최종적으로 만족스러운 결과물을 만드는 데 함께합니다.

또한, 프로젝트가 진행되는 위치나 크기에 상관없이 선제적으로 움직이는 파트너로서 전문적인 프로젝트 개발 및 관리를 통해 고객에게 프로젝트 계획 준수를 보장합니다.

글라스바우 한에게 “지속 가능성”은 내구성이 높은 구조와 최소한의 유지보수를 의미합니다.

따라서 글라스바우 한은 독일에서 제작된 당사의 전시 진열장을 사용하는 박물관들에 최소 **25년**의 평생 보증 lifetime guarantee 을 제공합니다.

문화재 보호를 위해 기능적이며 내구성이 뛰어난 고품질의 공간을 만드는 것. 이것이 바로 글라스바우 한의 목표입니다.

"We love what we do."

"글라스바우 한은 제품에 대한 자부심과 사랑으로 최고의 솔루션을 약속드립니다."

Summary.

**GERMAN ENGINEERING "MADE IN GERMANY" SINCE 1829 TO
PROTECT RESPONSIBLY THE WORLD'S CULTURAL HERITAGE.**

"Made in Germany" since 1829 글라스바우 한은 최고의 독일 엔지니어링으로
세계 문화유산을 보호하는 데 최선을 다하겠습니다.





القالق الصخري العظيم في جبال الحجر

المصاريق
land deserts



Contact info.

Gwinnerstr. 40-46
60388 Frankfurt am Main
Germany

+49 (0) 69 944 17-60
+49 (0) 69 944 17-61

vitrine@glasbau-hahn.de
www.glasbau-hahn.de

기술제휴 한국총판 | 새로움아이
서울시 영등포구 양평로 22길 21
선유도코오롱디지털타워 1104.1105호

TEL. 02-2068-1014
Fax. 02-2678-1015

saeroumi-design@naver.com

